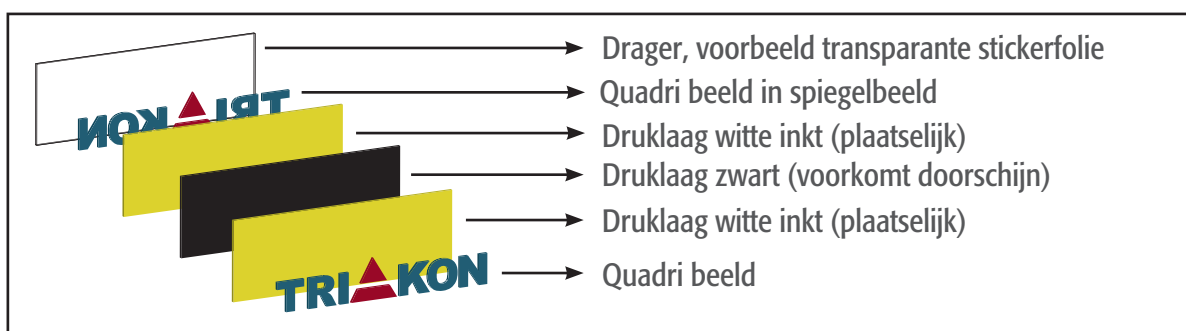
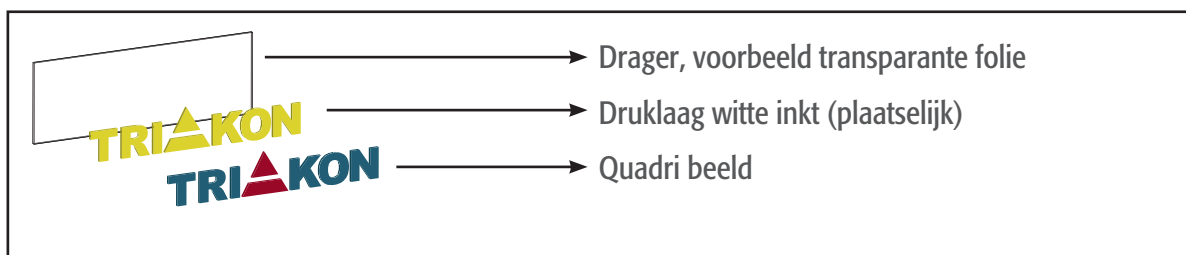
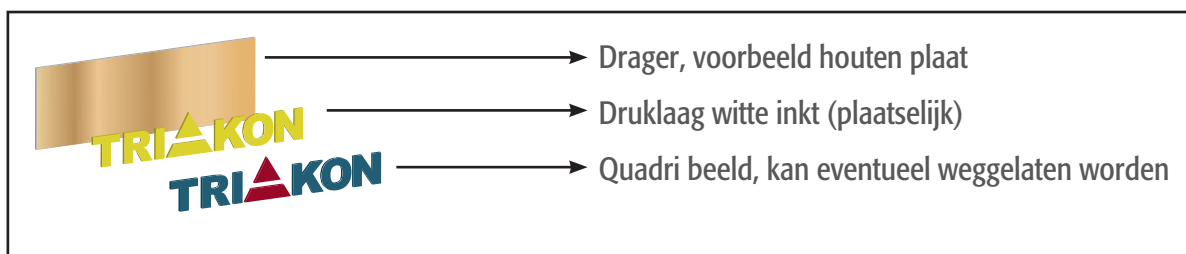


GEBRUIK VAN WITTE INKT

Voorbeelden waar witte inkt gebruikt wordt : Transparante stickers, stickers die langs beide zijden zichtbaar moeten zijn (sticker op raam), drukwerk op hout, ...

Hieronder een aantal illustraties hoe witte inkt kan gebruikt worden bij drukwerk.

Deze illustraties tonen hoe de verschillende inktlagen gedrukt worden.



Voorbeeld van stickers die gedrukt zijn met witte inkt. De stickers zijn gekleefd aan de binnenzijde van het raam.

HOE FILES AANLEVEREN VOOR HET DRUKKEN MET WITTE INKT - INDESIGN

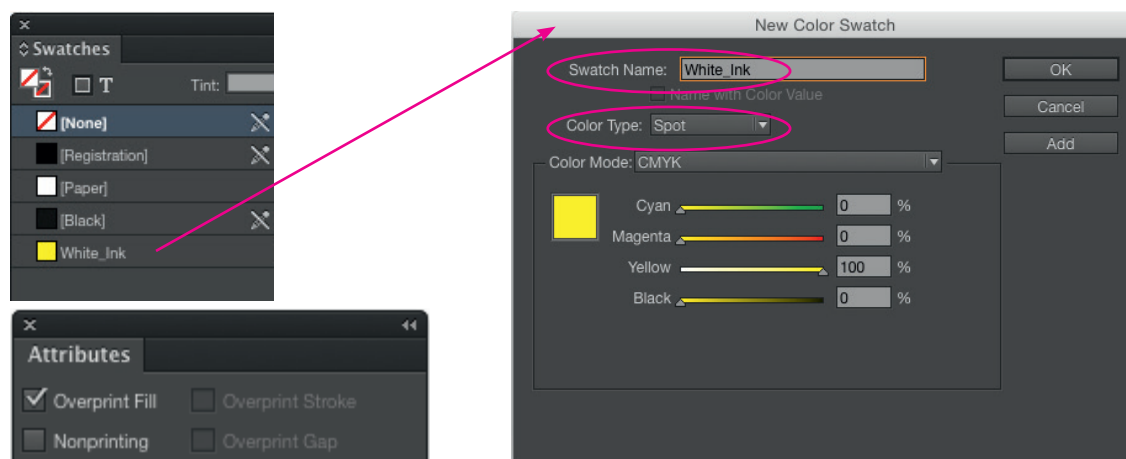
Voor een volledig volvlak witte inkt hoeft je niets in de opmaak te doen, behalve dit duidelijk door te geven bij je order. (bv. bij stickers die langs beide zijden leesbaar zijn, zorgen wij voor de witte tussenlaag en eveneens voor het gespiegelde beeld).

Bij plaatselijk witte inkt, dient dit in de opmaak mee verwerkt te worden.

Witte inkt wordt gedrukt als een spotkleur : `White_Ink`.

Voor een eenvoudige plaatselijke laag witte inkt in Indesign (bv : enkel onder de foto's/logo's bij het bedrukken van transparante vinyl) ga je als volgt te werk :

- Maak een extra laag aan (witte inkt) in Indesign
- Deze laag plaats je helemaal bovenaan in de opmaak (belangrijk, ook al wordt de witte inkt onder de opmaak gedrukt, witte inkt moet steeds bovenaan de opmaak staan)
- Je definieert een spotkleur: `White_Ink` (deze naamgeving moet exact zijn), dit doe je door een nieuwe kleur aan te maken in het Menu Swatches.
- Je plaatst het kader bovenop de foto en zet deze in overprint (overdruk).
- Vergeet zeker niet bij menu View (weergave) je Overprint Preview aan te zetten, zo kan je makkelijk controleren of de opmaak in orde is.



Aanmaak van een nieuwe spotkleur `White_Ink` (Menu Window -> Color -> Swatches). Vergeet zeker niet een steunkleur aan te maken met de exacte naamgeving : `White_Ink`, en deze in overprint te zetten (Menu Window -> Output -> Attributes). De kleur die je aan de spotkleur geeft is niet van belang.

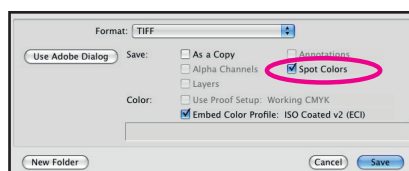
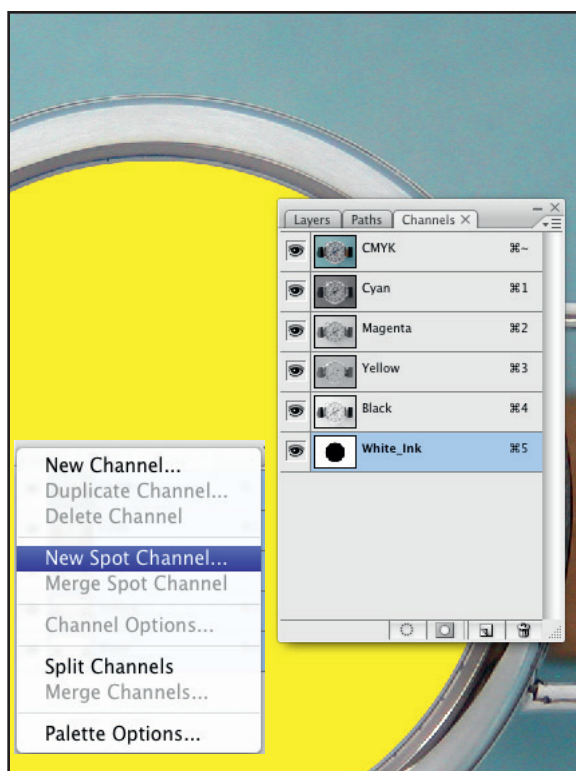


Voorbeeld van een drukwerk met plaatselijk witte inkt, het gele vlak stelt de witte inkt voor.

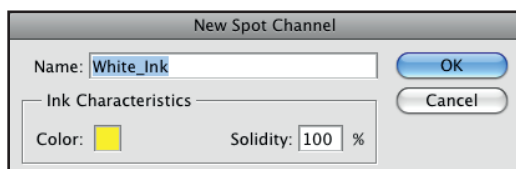
HOE FILES AANLEVEREN VOOR HET DRUKKEN MET WITTE INKT - PHOTOSHOP

In beelden (Photoshop) kan ook gebruik gemaakt worden van witte inkt, deze beelden kunnen dan in Indesign geïmporteerd worden. Belangrijk is wel dat steeds dezelfde spotkleur gebruikt wordt : White_Ink en de beelden in cmyk gedefinieerd staan.

- Open de afbeelding waar je witte inkt wil aan toevoegen in Photoshop.
- Zorg zeker dat de afbeelding in CMYK staat.
- Maak een spotkleur White_Ink.
 - Menu Channels -> New Spot Channel
 - White_Ink / geef een kleur / Solidity : 100%
- Maak een selectie op uw afbeelding.
- Ga terug naar het Spotchannel en maak de selectie iets kleiner (1 of 2 pt).
Menu Select -> Modify -> Contract.
- Bewaar het beeld in tiff-formaat voordat je het gaat plaatsen in Indesign.
 - Vergeet niet om de spotkleur aan te duiden in het bewaar-venster.



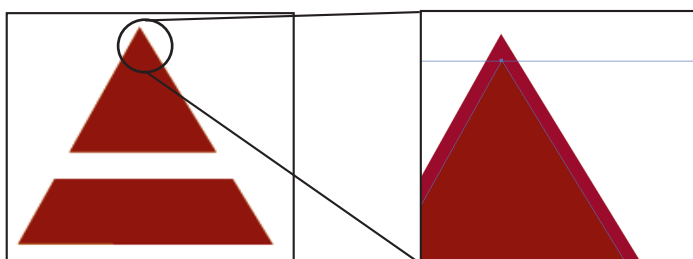
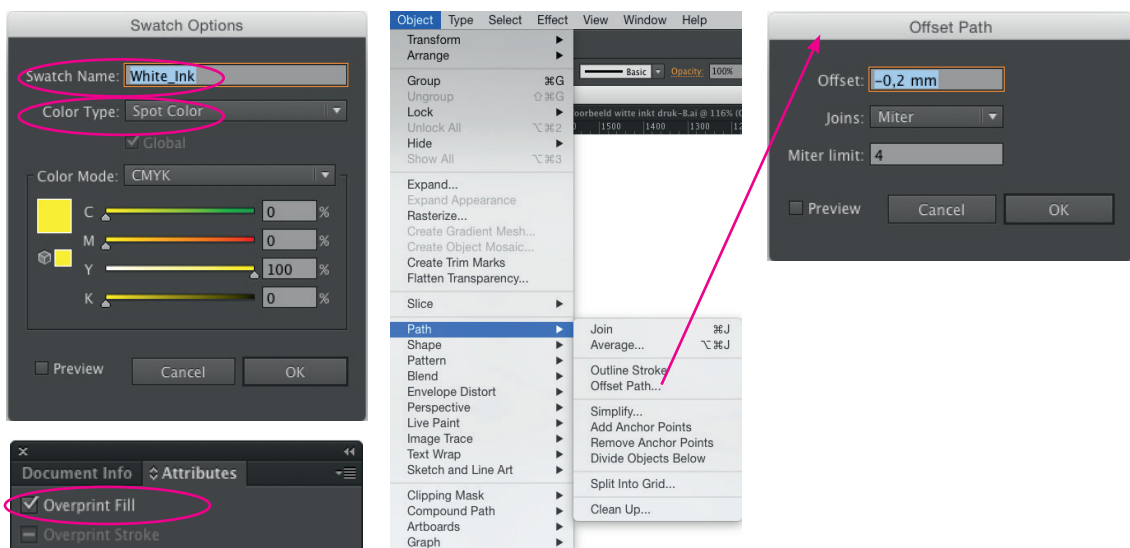
Het resultaat bij het importeren in Indesign.
Alles wat een gele kleur heeft wordt in witte inkt gedrukt.



HOE FILES AANLEVEREN VOOR HET DRUKKEN MET WITTE INKT - ILLUSTRATOR

In vector afbeeldingen kan ook gebruik gemaakt worden van witte inkt, deze afbeeldingen kunnen dan in Indesign geïmporteerd worden. Belangrijk is wel dat steeds dezelfde spotkleur gebruikt wordt nl.: White_Ink en dat de beelden in cmyk gedefinieerd staan.

- Maak een aparte laag aan "witte inkt" en plaats deze bovenaan het artwork.
- Maak bij "Swatches" een nieuwe spotkleur aan : White_Ink (de naam moet exact zijn)
- Maak een selectie
 - Om de witte inkt zeker niet vanonder het beeld te laten komen maak je de selectie iets kleiner. Hieronder beschrijf ik 1 manier om dit te doen (er zijn inderdaad nog andere manieren om dit te bekomen)
 - Menu Object -> Path -> Offset Path, geef hier een negatieve waarde in
 - zet deze selectie in de laag "witte inkt" (bv -0,2 mm)
- Zet alles wat in de spotkleur White_Ink gedrukt moet worden in overprint. (menu Window -> Output -> Attributes)
 - Vergeet de overprint preview niet aan te zetten ter controle !
- Je kan de illustratie wegschrijven als PDF of als AI-bestand om in Indesign te importeren voor verdere opmaak.



Witte inkt wordt iets kleiner gedrukt om te voorkomen dat er visueel een fijn boordje wit rondom staat.

Bij kleine of fijne lijnen is dit niet nodig om de witte inkt iets kleiner te maken.